



和学習会、ドキュメンタリー

今年度三回目の公民館平

んをご存知でしょうか。 丈の生涯を閉じた原田要さ に九十九歳九カ月の波乱万

映画「原田要~平和への祈

発 行 日 2018年12月14日 発行責任者 喬木村公民館長 市 瀬 公民館編集部長 編集責任者 仲 田 久 志 龍共印刷株式会社

第三回

平和学習会

ドキュメンタリー映画

一〇一七年製作

要

頭に流される映画の主人公 原田要さんの言葉です。 為はない。」これは映像の冒 される。戦争ほど残虐な行 「君を殺さなければ僕が殺 講演会が、去る十一月二十 百年」の上映会と、その制 り~元ゼロ戦パイロットの 作者である宮尾哲雄監督の 二日に行われました。

二時間余り立ちっ放しで講 の講演を初めて聞いた時、 られました。「私が原田さん 映像も盛り込まれ、人々が 野市民の表情を映す貴重な です。映画には、当時の長 当時九十八歳の原田さんは 制作のきっかけについて語 悩の表情が胸に迫ります。 戦争に巻き込まれていく苦 での上映は喬木村が初めて れていますが、映画館以外 今年も県内五カ所で上映さ 千五百人余の観客を動員し 上映後、監督は先ず映画 映画は昨年、長野市で三

さを訴え続け、一昨年五月 の使命として平和や命の尊 を後世に伝えることを自ら 熱を注ぐ一方で、戦争体験 地元長野市で幼児教育に情 後は自らの罪を償うために、 パイロット。原田要さん。戦

> もれてしまうと思い、それ 訪ねインタビューを続けた され、その後に原田さんを なった」と。 さんの生の証言は永遠に埋 記録しておかなければ原田 かり魅了された。とにかく た。その気迫と情熱に圧倒 が最終的に映画という形に ふれ慈愛に満ちた人柄にすっ か、素朴で誠実で人間味あ

の主力戦闘機ゼロ戦に搭乗

太平洋戦争中、日本海軍

、多くの敵機を撃墜した『名

ない。生きていることが苦 田さんは『反戦を訴える元 ものではない。戦争が憎い。 対なんて、そんな生易しい れることに対して、「戦争反 ゼロ戦パイロット』と呼ば で楽しい思い出など一つも 九十九年余を生きて来た中 そして、取材の中で、

元ゼロ戦パイロットの百年 演された後に倒れてしまっ でなければわからない実感 られたそうです。それは本 る残虐な行為はない」と語 なのではないかと。 当に戦争を生で体験した人 しい。戦争ほど人道に反す さらに、監督が原田さん

で一番伝えたかったことは、 に一番教えられ、映画の中 はあっても、人間に優劣はな 国や民族、肌の色、貧富の差

こと。そして、二度と戦争を る権利と価値があるという 病気や障がいを抱えている 力も違う。健康な人もいるが い。人はそれぞれに顔形や能 しないという強い意志」と強 人もいる。そのみんなに生き

判断する力、メディア・リテ

くの皆様ととも

に学んでい

エアコン設置に続いて県教

促す方針を出すことになっ 委は市町村に夏休み延長を

きたいと思います。

様々な情報の中から自分で 私たちに課せられた宿題。

と結ばれました。今回、九十 ラシーを身に付けてほしい」 訓にすることが今を生きる

めに、過去の歴史を学び、教

代から小学生まで

幅広い方々

いる。今の時代を理解するた 代もその時代と共に生きて 調されました。 最後に、「人間はいつの時

地教委が承認することになっ 来、学校の裁量で計画され、

どの教育課程の編成は、本 のだろうか。年間登校日数な た。夏休みは本当に長くなる

ているが、問題はないのだろ

原田 要 映画監督 平和への祈り 宮尾 哲雄 氏

宮尾哲雄監督の講演会

## 『椋鳩十全集』掲載作品 十ものがたりの

# 椋鳩十顕彰会

「野獣の島」 椋鳩十全集八

のっています。タイトルに 表作品ですが、これは、最初 なっている 『野獣の島』が代 「少年倶楽部」に掲載されま この八巻には、十八作品が

した。 して 公民館報五百五十五 「少年倶楽部」掲載の作品と

を紹介します。 場しない、ヒキガエルの作品

昭和四十四年十二月

に休むと、落ち葉が、コソッ、 サギ草をさがしにでかける 「わたしは父といっしょに、 のでした」・・・ 落ち葉の上 「土間のヒキガエル」 昭和二十九年三月

号に紹介しましたので、ここ では、椋作品としてあまり登 久保田 毅

コソッと音をたてるのです。 となりのおじさんは、本気で らっています。人家の床下に せえまし。家のものが病気に 信じていて、「・・・**『ヒキガエ** の人たちはヒキガエルをき 生き血をすうというのです ひそんでいて、その家の人の ルなんぞ飼うのはおよしな

の庭にはなつのでした」近所 三十ぴきちかく集めては、こ にくいヒキガエルであった ボンをはいた、はでなトカゲ きでした…春さきになると… のヒキガエルが、たいそうす か、父はあのみにくいすがた りしました…どうしたもの に大つぶのいぼをつけた、み であったり、土色をしたはだ 「それは、空色の、青いしまズ んわ』というのです。」 いっこうにやせてくれませ りましてな。ヒキガエルに血 あ』まじめな顔でいうのでし たらえらい迷惑ですからな ゆか下にでも入り込んでき なりますに。…それに、家の ころにいれてみるのですが、 と思って、大きなやつをふと でもすわれて、少しやせたい て、「『わたしは八十キロもあ た。父はふざけたところがあっ

りましたに・・・』と ルがムクドリをくわえてお かったら…大きなヒキガエ ますに。明神様の沢を通りか ルってたいしたやつであり きてくれました。「**『ヒキガエ** ある日、金作さんが報告に

…ヒキガエルは小さいヘビ

ています。

ヘビはからだをくねらせ

があります。ヒキガエルがい

た沢はいま。宮沢、とよば

すきっかけとなることに期 が学校教育のあり方を見直 夏休み延長に向けての検討 い。考えることだと私は思う。 真夏の暑い日、大きな庭石

むねをドキドキさせながら ることだろうかと、わたしは キガエルが、両手をついて遠 見守っていました」 ビとカエル。いったいどうな くの方を見つめています。「へ ヘビは大きなヒキガエル

です。」

ることはできるとプロジェ

をぐいぐいとの

みこみはじ

めました。・・・・夢ではないの

私の方をちらっと見ました。

「そのヘビは、頭をもたげて はいだしてきました。 のかげから、小さなヘビが

くわえているのです。 ぱっとすばやく動きました・・・ キガエルの方に近づいてい キガエルはあの大きな口で、 さらにおどろいたことに、ヒ に気がつかないようです。ヒ ヘビの首ねっこをパクンと 「その時、ヒキガエルの頭が 先生の生家の近くにあり、今 いやこれは、大したできご も当時をしのぶ、 眠しておったのだぞ。いや で、ヒキガエルどのが、冬 はすてきだ。同じ 土が静かに動き出しました。 からからとわらいました。 とだ』…父は、大きな声で、 て来ました『おお、こいつ ヒキガエルがむっくりと出 文中にある。明神様、は、椋 三月になりました。土間の 大イチョウ じやねの下

とがネックとなって一ヶ月

う異動者の負担が大きいこ 事異動が発表され、引越を伴 結局、卒業式後には職員の人 クトチームから提案された。

いきます。その方向には、ヒ ヘビはコケの上をすべって うがついているヘビでした」 です。せなかに黒と赤のもよ ガラス玉のような冷たい目

きます。

おしらせ

第36回 ふるさとづくりフォ ついて学びます。 本年度は台風や大雨による 「避難勧告」 自治会はどう対応したらよいのかを学びます。

平成30年2月17日(日) 13時~ 福祉センター2階多目的ホール

と分科会形式で、災害時の対応の仕方について学びます。 詳細については来月の組合回覧、「ふるさとづくりフォーラム」 チラシをご覧ください。

●ふるさとづくりフォーラム実行委員会

事務局:喬木村公民館社会部 電話 33-2002 FAX 33-3682

するなどの工夫をすれ どの登校日を設けて授業を 人懇談会を夏休み中に実施 する、十二月に行っていた個 在校生は卒業式後に二日ほ た。都会並みに四十日間の夏 ることはないのかなど、様々 感を得られる経験が不足す きるのか、子どもの学力保障 を減らすだけの問題ではな 休みとすることは無理だが、 は大丈夫なのか、行事を削る い。必要な授業時数は確保で たことがある。単に登校日数 休み一ヶ月超計画」を検討し な視点で考える必要があっ ことで充実感や満足感、達成 ヶ月を超える夏休みにす 職員からの提案を受け「 ば、

夏の猛暑を受け、学校への あ の の時

たちは、原田要さんのご遺志

が参加して下さいました。私

を心に刻んで、これからも多

時

◯ 再生紙 シュールコート70K を使用しています。

大事なことは結果ではな

出す。

有意義であったことを思い

持って課題を検討し合った なかったが、明確な目標を を超える夏休みは実現でき

ことは職員にとってとても

### 1回旅鴻 詞「心の海」を全員で歌い け祭」が、十一月二十五日

部」が中止になった初めて りました。今年は「一般の の年でしたが、小中学生の で六百三十五点の応募があ

の表彰式を行いました。本 年度は小学生から中学生ま -賞読書感想文コンクール」 の休憩時間に、講演会講師 を発表しました。 那谷の昔に想いを馳せる 受賞した胡桃澤彩音さんが、 の塚原成幸さん(清泉女子 『るり寺物語』の感想文「伊 表彰式の後、講演会まで

が受賞されました。 村咲希さん (第二小四年) の三名が、「優秀賞」は、松 華さん (第一小六年)、胡桃 さん (第一小三年)、羽生彩 がありました。喬木村から 澤彩音さん (喬木中三年) は「椋鳩十賞」に原さとか え、近年にない多くの応募 受賞者を代表しての感想 うパフォーマンスでした。 を回したりと、休憩時間が こんだり、観客と一緒に皿 ス程のプラスチックの箱を ごをかじったり、ビデオケー ジャグリングしながらりん あっという間に過ぎてしま ただきました。軽妙な語り 一つずつ手と手の間に挟み にパフォーマンスをしてい

となり、うれしく思いました。 春日和の穏やかな夕やけ祭

まずは、オープニング。喬

(日)に福祉センターにおい

第三十一回[椋鳩十夕や

応募数は昨年の応募数を超

椋鳩十記念館·図書館長

菅

沼

利

光

で開催されました。今年も小

い歌声に合わせて椋鳩十作 木第一小学校合唱部の美し

続いて、「第三十一回椋鳩

文発表では、「椋鳩十賞」を

三時からは、「懐かしく

母親の笑顔が病気の子ども

たちの力になる、をモットー

と題して塚原成幸さんの記 ~物語を伝えるよろこび. て、新しい 紙芝居の世界 念講演がありました。 塚原さんは、「現役の道化

> れ、講演を始められました。 に活動しています。」と話さ

のは日本中で私一人。天然 師で大学の先生をしている で空間が表現できる、まさ であり、わずかなさじ加減 本に生まれた、日本の文化 紙芝居は一九三〇年頃日

短期大学准教授、道化師 記念物のようなものです。

変化、紙の抜き方(早い遅い・ 間の取り方、手や足を使った 半分抜く・震わせて抜く等) ていただきました。 紙芝居の舞台、照明、声 切さを具体的に教え

であり、読むのでは なく演じることの大 紙芝居は「紙+芝居」 であること。また、 海外に通じる国際語 などと共に日本語で

です。

演会でした。

つなつるのかぞくでした。ひ

くくらしてほしいなあとお います。ずっとずっとたのし

もいます。

つるさんよかったね。

てくれたのは、とてもしんせ

ほんとうによかったとおも

心から御礼を申し上げます。 やけ祭」にご参加いただき ました皆様、実行委員をは じめとする関係者の皆様に 最後になりましたが、「夕

から沖縄まで病院を訪ね、 臨床道化師として、北海道

演を交えながら教えていた 間合間に「あんもちみっつ」 や「ひもかとおもったら… 大切な技法を話しながら、合 音等、紙芝居を演じる上で、

塚原成幸さんの紙芝居 ラオケ)」「KARO USHI (過労死) 芝居の中にあること。 |KARAOKE(カ AI (紙芝居)」は、 K A M I S H I B

に日本の美意識が紙 芝居がブームになっている の紙芝居)と、高齢者は懐 演じる (例えば 「金色夜叉」 だった昔のことを紙芝居で そうです。自分が主人公 だきました。 現在、紙芝居は、介護

笑顔になり、話し出すそう のことを思い出したりして、 かしさを感じたり、若い時 講師の塚原さんと会場が、

北澤彰利選考委員長による感想文の講評

紙芝居を演じる上で大切な きた記念講演会でした。 ぱい、心の底から笑えた講 実際に演じてみることもで 技法をいっぱい教えられ、 会話しながら笑顔になり、 笑顔いっぱい、幸せいっ

づる、こどものつるとあえて、 とうさんづるやおかあさん とりぼっちだったつるは、お

### ひとりぼっちのつる 飯田市立上郷小学校一年 理論社

「かたあしの母すずめ」

喬木村立喬木第一小学校三年 さとか 理論社

|わたしのスズ ヘメさん」

をヘビにとられ にすを作りました。そんなス 戸ぶくろのひさしのすきま に火をつけられて んとつの中にすを作り、それ もあきらめないスズメのす に作ったすの中 がたがありました。ていねい ズメよ!」その言葉通り、何度 「『絶望』を知らぬ片あしス てしまうと、 たら、次はえ に生んだ卵

ず何度もすを作っているス すにもどれず、やねの上で力 作者がスズメのことを「わが ズメのすがたを思っていると、 わいそうになりました。 なくないているところは、か ヘビのにおいがしみついた めでとうという気持ちになり、 ソワしました。卵をとられ、 、ビが登場すれば、卵が食べ このように [絶望]を知ら れたらどうしようとソワ



学年

1年

3年

6年

3年

2年

4年

5年

3年

よかったね

ことができなくて、かわいそ

旺史朗

氏

林

原

羽 生

谷 本

松 村

松 下 郁 果

上

島 泉

胡桃澤

名

旺史朗

さとか

彩

彩 音

丈 治

咲

希

澄

賞	部	学校•一般
椋鳩十賞	1・2年	飯田市立上郷小学校
	3・4年	喬木村立喬木第一小学校
	5・6年	喬木村立喬木第一小学校
	中学校	喬木村立喬木中学校
優秀賞	1・2年	松本市信州大学付属松本小学校
	3・4年	喬木村立喬木第二小学校
	5・6年	高森町立高森北小学校
	中学校	長野市立東部中学校

らなかったなんて、たいへん からみをまもらなければな ぶんひとりできつねやいぬ ぼっちのこどものつるは、じ のつるもいないなんて、さみ うさんのつるも、おかあさん しそうだったからです。おと るが、ひとりぼっちで、かな でました。どうしてなみだが だっただろうなあ、とおもい でたかというとこどものつ ます。よるもぐっすりねむる いとおもいます。ひとり

しょによんだとき、なみだが

ぼくは、このほんをさい たすかって。」とおもいまし さをとるときもえさばがわ た。あぶないところをたすけ りしました。ぼくはこころの まいました。きっといたかっ くちばしで、ひどくあたまを なかで、「にげろーぜったい かられたり、おいかけられた だからおなかをすかせたき てきたけれど、ひとりぼっち ただろうなあとおもいます。 つつかれて、ちがにじんでし からなくてとがったかたい うだなあとおもいました。え つねにねらわれたり、とびか だんだんえさばがわかっ

こまれていきま

した。

さいしょは、「下宿人」とみ

ズメに、作者はどんどんひき

でいくと、卵が生まれたらお とよんだり、親しみをこめて るようになりました。 片あしさん」とよんだりす わたしも、このお話を読ん

片あしスズメ」と言った時の も同じように「わたしのスズ 気持ちが分かります。わたし

作り方をそんけ

いし | 先生

になりました。そして、すの

「片あしスズメ」

とよぶよう

のに、一ぴきずつを見分けて んなをまとめてよんでいた (3) 平成30年12月14日

第597号

いました。

るで火のかたまりのように の前のひなを守るために、ま どこわかったでしょうに、目 るスズメは、ふるえ上がるほ ビに卵をとられたことがあ とのたたかいでは、まえにへ ヘビの頭を目がけて全身を ひなをまもるためのヘビ

メさん」と思うようになって 一金色の川 ぶっつけていきました。むな それでもなお、片あしスズメ はたたかい、さい後にはヘビ むき出しになっていました。 毛はむしりとられて、むねが

金色の絆

川かな、色鮮やかな緑の森 カワウソの親子がかわいい の中にあるのかな、と色々 生きているなんて思いませ だけでなく、こんな力強く 想像してみました。でも、 だろう。さらさらと澄んだ いるのはどんなところなん カワウソの親子が住んで

経験からたくさんの知恵を ていましたが、これまでの ワウソは、ずいぶん年をとっ た生まれてまもなく。母カ ました。子カワウソは、ま カワウソの親子は住んでい と安心していたと思います。

喬木村立喬木第一小学校六年 持っていました。その夜も たたかいでつかれているの 母カワウソはフクロウの います。そして大フクロウ そう危険を大きくしてしま 悲しくて鳴きたてて、いっ てしまうと、子カワウソは 母カワウソがわなにかかっ せん。子カワウソを守って が、子カワウソは分かりま すぐにわなに気付きました に見つかってしまいました。 よくやったね。」と思いました。 たしは、「わたしのスズメさん、 に勝つことができました。わ 片あしスズメは、はげしい 羽生彩華が 理論社

冬になり、親子は谷川の

信じ合う姿に心を打たれた

たきのうら側の岩の上に お母さんがいれば大丈夫だ なるお母さんが大好きで、 きる事ができました。子カ ワウソは、優しくて頼りに フクロウからどうにか逃げ ぷつっと切れたのでわなと 撃を受けますが、しっぽが

んでした。

「るり寺物語」

喬木村立喬木中学校三年 胡桃澤 彩音 ポプラ社

伊那谷の昔に想いを馳せる 出てくる青獅子は伝承とと 高森町大島山にある。物語に 名にもなっている瑠璃寺は になり物語に出てくる事柄 ずどこまでが史実なのか気 などを調べてみた。物語の題 この物語を読んだとき、ま ので現存しているものは少 いたが、その造りは武田のも

面し簡単には攻められそう あるように東側は天竜川に 実際に行ってみたが物語に が城は松川町の台城である。 もに獅子頭として残されて いる。舞台となっている大蛇 にない。また深い堀が残って

> をとりに行きました。 に、すぐに菜の花ばたけの中 にひなにあげるためのえさ いつもの日常がもどって

きていくだろうと思います。 ゆうかんに立ち向かって生 から先、ききがおとずれても、 たしのスズメさん」は、これ きっと、絶望を知らない「わ

きました。

いでも、親子は仲良く暮ら てています。危険がいっぱ 母カワウソも愛情を全て注 していました。 いで子カワウソを大切に育

れます。そして、子カワウ そこで二人の狩人にねらわ る。お母さんを信じて私も ひとつ動かしません。「お母 ていきました。つかまった らなかったはずです。でも、 おく深くへ入りこみました。 さんは絶対助けに来てくれ だまねをしていました。狩 子カワウソは、本能で死ん と強い気持ちで狩人に向かっ ウソは心配で悲しくてたま の前でつかまって、母カワ つかまってしまいます。目 ソが足をいぬかれ、狩人に 人に足で転がされても筋肉 「必ず助ける、待っていて」 んだと思います。

なく貴重なものらしい。城そ のものは残っていないがこ たことが分かった。 の伊那谷にも立派な城があっ

るところである。 家の甲州征伐に向かってい 織田家とその同盟者が武田 家が最も栄えていた時代で、 まさに書かれている場面は、 た年である。この頃は織田 有名な本能寺の変が起こっ な年になっている天正十年。 時代はこの物語でも重要

ようが、自分が焼けようが、 和尚と姫。寺に火をつけられ である。寺に追い詰められた 対照的なのがるり寺の和尚 わかる場面だ。強欲な親子と

向かっていく灰坊太郎のす

ひるまず、たった

一頭で立ち

ペアになりたいなあと思い ように温かい心が通い合う 思っていました。だけど、山

た。そして、三吉と灰坊太郎の

犬の群れを前にしても全く

ちは人間もカワウソも同じ たら、自分も命をかけて守 をらんらんと光る目でにら ウソは二人の間にとびこん るだろう。子供を守る気持 狩人はうつのをやめました。 みすえました。その母カワ ね上がります。そして狩人 で子カワウソをくわえては たと思います。狩人が笑っ ワウソの愛情深さと親子の た。狩人はそう感じ、母カ 大切な息子が危険な目にあっ ウソの勇かんな姿を見て、 て油断したすきに、母カワ りしてねむれない日が多く しかったね。ねる時は見回 めました。 て大へんだったと思います。

親子に会ってみたいです。 そしていつか、カワウソの だと思います。私も小さい がキラキラと輝きます。そ 事無い絆をこれからもずっ の親子のように、とぎれる ている、親子の間の深い絆 れる事無くずっと流れ続け の中で一番金色に輝いてい と大切にしていきたいです。 てもらいました。 カワウソ ころから家族に大切に育て 住むこの川のように、とぎ たのは、カワウソの親子が 朝日に反射して、谷全体

遠い三河へと運び、帰って 葉は今も昔も戦いで苦しい 戦いのない、おだやかな日 のは弱い立場の者であるこ よいものかのう」という言 というものは、こんなにも 竜川をさかのぼったあとの た。武田が負け、兵士が天 きたものはほとんどいなかっ て取り上げられる米や麦を ても印象に残った。「ああ、 伊那谷の百姓衆の様子はと 村の若い百姓が兵糧とし

松本市信州大学付属松本小学校二年 ひとりぼっちのつる 理論社

谷本 丈治

かりました。 ちのつる

り、くちばしでつついたり るくんは、「はねでたたいた ました。これを見ていたつ

してすごい。」と思ったとぼ

つくりしま

さでつよくパシッとたたき

もうなか間だよ

思って、この本を読みはじ て、どういういみだろうと つるくん、ひとりでさみ 「ひとりぼっちのつる」っ だりして楽しいです。もし お母さんがまもってくれま んがいるからいつもあそん す。それに、弟のけんじく ぼくは、いつもお父さんと

たらさびしいし、なにもで ます。えさをたべる時、ほ きないんじゃないかと思い ぼくがつるくんみたいに 人ぼっちですごすことになっ

「アルプスの猛犬」

理論社

運平の気持ちを変えたもの 松下 郁果 おっした ぶみかまっした ぶみか 山犬の灰坊太郎は、三吉に

は、どんな犬が登場するのか を読み始めました。 なあと思いながら、この物語 ています。そんな犬好きな私 犬が飼いたい。」とお願いし 私は、ずっと前から父母に

とがよく分かる。

て立派なりょう犬になりま 後、運平は灰坊太郎と三吉を 三吉はことわりました。その てくれとたのまれましたが の運平に、灰坊太郎をゆずっ した。三吉は、同じりょうし

子の・人間の醜い部分がよく だが姫は鬼太郎の本性を分 だから金や米を大量に持っ 何でもできると思っていた。 思った。父親は金さえあれば 目ぼれし嫁にもらいたいと いと面白がる場面は、この親 をする。里人達がゆかいゆか 太郎は怒り悔しがり仇討ち かっており断った。すると鬼 場する。鬼太郎は城の姫に て行き姫と交換しろと言う。 物語には強欲な親子が登 生きていたのかははっきり のだと思う。 は最後まで姫を守り続けた な結末だとしてもこの和尚 書かれていない。だが、どん と姫が死んでしまったのか、 きないと思う。この後、和尚 強さは決して誰にも真似で 感じられる。この和尚の心の 姫を守るという強い意志が ている和尚。そこから和尚の 見開き、姫を抱きながら立っ 和尚。焼け落ちた本堂に目を お経を唱えながら姫を守る

作られている。そこから、椋 先生の伊那谷への熱い思い ある建物や歴史を基にして この話は下伊那に実際に 那谷に伝わる古い古い物語 てくれているのだろう。 んの代わりに私たちに伝え

どん近づいてきてつるくん うらむようになったのです。 はクワッとなきましたね。だ くりました。きつねがどん ながら、ぼくはページをめ えさ場を見つけてえらかっ けどだれもたすけてくれな い、早くにげて!!」と思い かって来た時は、「あぶな たね。すごいと思います。 自分のことをまもりながら り、おいだされても自分で かのつるに頭をつつかれた 年とったきつねがとびか おいはらいたいです。 りたくないとい のはなをつついたり、つば があるつるでした。ながく のは大きな力のあるゆうき にたすけに行ってきつねを ぼくがつるだったら、すぐ のいみがよくわれ の「ひとりぼっ かったことがび て大きなくちば になった時にたすけにきた した。その時に本のだい名 つるくんがたべられそう

と思います。「もうなか間だ

てもらって、うれしかった

くはかんがえました。 まもっ

というめいよを三吉にゆず ものにしようとした運平の 気持ちもわかります。そして、 いました。灰坊太郎を自分の くなることがあるなあと思 友達の持っている物がほし よく考えてみると、私だって した。私は正直に言うと、い あげるわけがないと思いま がっていた三吉が、かん単に 『南アルプス一のかりの名人』 い気味だと思いました。でも 私は、灰坊太郎をかわい

大事に大事に育てられ、やが

くことは滅多にない。椋先 の昔話を親や祖父母から聞 たちに話を聞かせている。こ 生はこういう時代になるこ ましてや核家族が増え地域 目を向け家族で会話する機 のような光景、昔は生活の れない。椋先生がおばあさ とを予想していたのかも知 会すら減っている気がする。 家にいてもテレビ、携帯に かし、今はほとんどない。 に座ったおばあさんが子供 一部であったのだろう。し 最後にこの物語は囲炉裏

ました。

うして三吉は運平を助けに 行ったんだろうと思いました。 思いました。それなのに、ど はとても冷たい ました。 持ちもわかるよ 向けるなんて、この時の運平 るのは分かるけど、だからと けに行くことを決心しました。 灰坊太郎を連れて運平を助 宿していた三吉は、運平が山 てしまいます。その日の夜野 言って灰坊太郎にじゅうを は迷った三吉でしたが、結局 ていることを知ります。最初 平は灰坊太郎を鉄ぽうでうっ 犬の群れにおそわれそうになっ 私は、他人の物がほしくな ある日のかりの最中に、運 うな気がし

命令にしたがっただけだと をさせた本人を助けようと 坊太郎は主人である三吉の いうのだから。私は最初、灰 したのかなと不思議に思い そんなにかん単に運平を許 しているし、しかもそのケガ 太郎です。灰坊太郎はケガを もっと不思議なのは、灰坊 心だなあと たいと思うようになりまし 今までよりもっと犬を飼い いないと思いました。 だったということは、まちが をこめて大事に育てた三吉 私は、この物語を読んで、

う運平の気 しできつね りがとう」と言っていると となきました。きっと「あ ながらつるくんはクウクウ かけたのは、運平でした。そ がら「死ぬでねえぞ。」と声を だらけの灰坊太郎に、泣きな いと思いました。 う何かがあるんじゃないか がたを想像して、もっとちが ういう心を育てたのは、愛情 がただったのだなあと思い 正義感あふれるやさしいす するほど冷たい運平の心を、 薬をぬってやるのでした。 吉にだきかかえられたきず いという、熱い正義感とやさ ている運平を見捨てられな 思います。 よ。」とは虫をとってもらい ました。そして、灰坊太郎のそ してくれたのは、灰坊太郎の るという、氷のようにゾッと して、運平は灰坊太郎にきず 大勢の山犬に囲まれて困っ と思えてきました。それは、 人間らしい温かい心にもど 灰坊太郎にじゅうを向け 山犬達との戦いを終え、三 い心だったのかもしれな

### 喬木村長選挙当選証書付与式 市瀬村長二期目がスター

F

松澤兄妹活躍する

北信越大会出場

喬木中女子テニス

大学駅伝で

氏以外届け出はなく、前回 立候補者は現職の市瀬直史 選は一月九日に告示され、 任期満了に伴う喬木村長

瀬村長の二期目がスタート 選証書付与式が行われ、市 することとなった。 まった。翌一月十日には当

### 喬木村長就任式 に続き、無投票で再選が決 第42代

就任式であいさつをする市瀬村長

伝の四区を走りました。 駅伝で活躍しました。 学のメンバーとして箱根駅 妹の綾音選手は、十月に 兄の拓弥選手は、法政大 阿島北の松澤兄妹が大学

い事です。村民あげて応援 た。村から二人も全国大会 名城大の優勝に貢献しまし 駅伝で、名城大学のメンバー していきましょう。 に出場するのは大変うれし として兄と同じ四区を走り、



2018

喬木村役場にて報告をする拓弥選手

会への出場権を獲 位入賞、北信越大 鋭で臨み、見事三 手がいない少数精 戦に出場しました。 校女子五名が団体 行われ、喬木中学 野県予選大会』が 校テニス選手権長 得しました。 喬木中は控え選

本市) にて『三〇 テニスコート(松 信州スカイパーク 八全国選抜中学 九月二十二日

北信越大会出場を決めた喬木中女子メ

の場、学習の場としてれており、多くの住民の憩いの場、集い民の意いの場、集い まいの場の場が ないたい アセンターの拠点施

としての利

用が期待されています。

誰もが使えるフリースペー

一月十七日・十八日の

間ともに快晴で、屋外開 州農協喬木支所の農協祭 村総合文化祭がみなみ信 た。今年は久しぶりに二日 と合同開催で行われまし より三日間)、恒例の喬木 |日間(作品展示は十六日 の力のこもった作品が多 だけでなく、中学生 目を楽しませてくれました。 数展示され、多くの人の 校や各分館、各クラブ等

回り、ベリー&ゴーの景 がカードを手に各会場を わいました。また、スタ 場のテント村とイベント センター前の特設ステー 央社会体育館を会場に四 品を受け取っていました。 ンプラリーでは大勢の方 ステージは大勢の方で賑 作品展示は例年通り中 体、芸能大会は交流 どが大盛り上がりで 場を盛り上げてくれ それぞれがさまざま 出場の団体もあり、 やダンス、太鼓で初 では、子どもさんな ました。また、パンら な趣向をこらし、会 フォーマンスショー マイム&風船パ んさんによるパント

甲斐の森霧湧き巻きて画の如く山の端の入日に夫と柿吊るす

村山たか子

松茸

の城

八十路の杖の

道

山百合や城

址は歩幅なきところ

残り柿雨の測量声高に花すもも子守の道は川づ

たひ

本山栄

信

た。

うまい」とつつき、胃が痛

家族みんなで「うまい、

のでき上がり!

くならないか心配である。

和服着のゆれる車内や秋祭り粧ひのりんご駅舎や藍の空農具小屋ひとつ小窓の蔦かずら

田

中君子

九条は卒寿の婆の命かな白粉花を灯し一人の夕餉かり

かな 刻む

川てる子

蔵の前猫と取り合ふ日向ぼこ願い込め胡弓の音色風の盆みずうみに映ゆる紅葉の波静

静か

橋ヨリ

翅あれば風渡りゆく蕎麦の雨音に声細りゆく虫の宿古井戸を覆い縋るや蔦紅葉

原

美

恵

の花

色紙で母折りにけり寒雀山茶花の蕾濃い紅秘めにけり落日を追うて黄葉の旅路かな

西元くにこ

むなしさも豊かさもあり冬に入る

足元の小さき幸せ藪柑子根深汁今ごろ気づく母の労

松

葉孝子

喬木俳句クラブ

竹の揺

竹の揺れ止みて雲間の十三夜しずまりて鳥の声澄む木守柿

秦

恭子

行われた全国日本大学女子

鳴き終へし鈴虫包み眠らせり

3

村の魅力を最大化しよう!院木力結集! 加いただきました。 作品展示は保育園・学 いただく機会として、多の活動の成果を発表して 迎です。 もちろん初めての方大歓 加をお待ちしております。 くの団体の皆さ 来年も様々な団体の日頃

んのご参

芸能大会は常連の皆さん なったことを感謝 き、素晴らしい文化祭と 文化祭運営にご協力いただ ご参加いただいた各団体、 ご来場いただいた皆様、 致します。



た。そして二日後、またみ 間に九十キロ程を洗いあげ の束に縛る者。あっと言う かいお湯で洗う者。その後 水で洗う者。そして五キロ ぶ菜の汚い葉を切る者。 温 仲間とかぶ菜を漬けた。

## やテニスができる全天候型人

れています。また、フットサル

も配置されており、入口付近

にはオープンカフェも併設さ

用可能なトレーニングマシン スがあり、会員登録すれば使

れています。

工芝コートと駐車場が配置さ

のちょっと苦味のある漬物 んなで自分の十キロを切っ 三日後には源助かぶ菜特有 て、それぞれ漬けた。その

## オみ喬木プな村 の広場 アスボが

災害時のボランティンティア活動、防災やいりラブの活動、防災やいがでいます。 日に 機られ 昨年 農協 た。

オープンしまし

型施設が、四月一 てきた喬木村多

より工事が進め 喬木支所跡地に、

旧みなみ信州

みんなの広場 アスボの全景